

OPÓŹNIENIA I ZABURZENIA PERCEPCJI SŁUCHOWEJ

Zaburzenia te występują u 72, 1 % dzieci z trudnościami w nauce

- 1. Późno i nieprawidłowo mówią.*
- 2. Ubogi słownik i wypowiedzi skrótowe.*
- 3. Kłopoty z zapamiętywaniem tekstów mówionych, poleceń.*
- 4. Trudności w zapamiętywaniu wierszy, piosenek, rymowanek, wyliczanek.*
- 5. Trudności w zapamiętywaniu sekwencji słownych (nazwy miesięcy, dni tygodnia, tabliczki mnożenia).*
- 6. Trudności w powtarzaniu dłuższych słów, opuszczanie głosek w wyrazach.*
- 7. Słabe różnicowanie głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych p- b, t- d, k- g, w- f.*
- 8. Mieszanie głosek syczących, ciszących i szumiących.*
- 9. Zamiana i- j.*

urządzeń mechanicznych).

21. *Trudności z czytaniem nawet prostych słów, uporczywe głoskowanie wyrazów.*

22. *Trudności w rozpoznawaniu dźwięków o różnym natężeniu i częstotliwości.*

23. *Kłopoty z poszukiwaniem źródła dźwięku (gdzie jest ukryty instrument).*

24. *Trudności z wyodrębnieniem zdań w wypowiedzi, wyrazów w zdaniach, sylab w wyrazie, głosek w sylabie.*

25. *Trudności z podziałem na sylaby.*

26. *Kłopoty z wystukiwaniem rytmów.*

27. *Trudności ze śledzeniem akcji w opowiadaniu, czytance.*

28. *Trudności w zapamiętywaniu reguł, tabliczki mnożenia.*

Opracowała- mgr Anna Baran

ĆWICZENIA ANALIZY I SYNTEZY SŁUCHOWEJ

1. 1. Rozróżnianie dźwięków.

a) wyraźnych- szelest papieru, upadek szkła, wlewanie wody, uderzenia kluczy, stukania o siebie dwóch drewnianych przedmiotów,

b) głosów zwierząt- krowy, konia, gęsi, kaczki, koguta, kury oraz próby ich naśladowania,

c) mowy ludzkiej- głosu mężczyzny i kobiety, głosów członków rodziny z ukrycia

2. Rozpoznawanie głosek na początku wyrazów- samogłosek

„a”
„e”
„i”
„o”
„u”

arbuz Ela igła
oko ucho

agrest ekran iskra
orka ulica

apetyt epoka ile
owca układać

skok□□□□□□□□□□ rower

5. *Liczenie słów w zdaniu z równoczesnym odkładaniem klocków.*

6. *Rozróżnianie nazwy obrazka na podstawie pierwszej głoski.*

7. *Wybieranie obrazków których nazwy rozpoczynają się tą samą głoską (nie stosuje się obrazków, które mają „k” z „k” w środku, kilkoro dzieci może dobierać obrazki na różne głoski.*

8. *Dobieranie obrazków, których nazwy rozpoczynają się tą samą głoską.*

9. *Wybieranie obrazków, których nazwy kończą się tą samą głoską (nie mogą to być głoski b, d, g, w, ż, ź, dz, bo ich nie wymawia się na końcu wyrazu.*

10. *Określanie położenia w wyrazie (na początku, w środku, na końcu).*

11. *Kończenie i zaczynanie wyrazów dwusylabowych- demonstrujemy dziecku obrazek, podajemy pierwszą sylabę a dziecko kończy.*

Należy dbać o to by dziecko nie powtarzało pierwszej sylaby.

12. *Rozpoznawanie obrazka na podstawie pierwszej sylaby. Podajemy sylabę i stopniowo określamy cechy charakterystyczne przedmiotu na obrazku, podawanie innych wyrazów na tę samą sylabę.*

13. *Ustalenie miejsca sylaby w wyrazie (na początku, na końcu, w środku)*

ĆWICZENIA ODTWARZANIA RYTMU I WIĄZANIA GO Z UKŁADEM PRZESTRZENNYM.

Stukanie, bębenek, klaskanie, (przerwy muszą być krótkie $\frac{1}{4}$ sekundy,

długie 1 sekunda)

Układy przestrzenne: liczba klocków= liczbie stuknięć,

Odstępy= przerwy

a). nauczyciel wystukuje rytm, uczniowie układają z klocków,

b). graficzne odtwarzanie wysłuchanego rytmu (rysowanie kółek lub kwadratów),

c). tworzenie rytmu do danego obrazu graficznego.

Np.: -□□ .

..□□□ ..

...□□□□ .

-□□ ...□ ..

...□ -□□□ ...

Opracowała - mgr Anna Baran

